

**Planificação Geral  
2024/2025**

Disciplina: **PORTUGUÊS**  
Ano: **9º Ano**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	65	N.º de aulas previstas	54
<b>Aprendizagens Essenciais</b>			
<b>ORALIDADE</b>			
<b>COMPREENSÃO</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</li><li>• Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li></ul>			
<b>EXPRESSÃO</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li><li>• Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</li><li>• Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</li><li>• Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</li><li>• Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</li></ul>			
<b>LEITURA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li><li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li><li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li><li>• Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li><li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li><li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li><li>• Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li><li>• Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li></ul>			
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros:</li><li>• Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</li><li>• Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li><li>• Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li><li>• Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li></ul>			
<b>GRAMÁTICA (GC)</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li><li>• Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li><li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li><li>• Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes;</li></ul>			

- identificação de funções sintáticas;
- divisão e classificação de orações. Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.
- Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.
- Explicar relações semânticas entre palavras.
- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos).
- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.

#### ESCRITA

- Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.
- Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).
- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.
- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.
- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.
- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.
- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.
- Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	Ponderação	Critérios de avaliação
Oralidade	20%	Compreensão
Leitura	20%	Apropriação
Educação Literária	20%	Rigor
Gramática	20%	Clareza
Escrita	20%	Raciocínio
		Reflexão
		Criatividade
		Responsabilidade
		Participação
		Cooperação